﴿ العدد ١٩٣٣ - السنة الحادية عشرة ﴾

امتياز : الشركة العربية للطبع والغشر مدير الجريدة

الاشتراكات { فداخرالملكة ستقريالات سعودية الاشتراكات { ف الحارج جنيه مصرى اوما بعادله

الأعلانات: يتفق عليها مع الأدارة قيمة النسخة : قرش سعودي واحد

تستقبل البلاد بفرحة عميقة أميرها

المحبوب « فيصل » بعد غيبة طويلة

قضاها فى اوربا وامريكا ممشلا بلاده

خير تمثيل. واذا دل هذا الاستقبال

الشعبي الحفيل على شيء فدلالته العظمي

هي في المعنى الجليل المتولد من الترابط

الوثيق بين عاكم ومحكوم . هذا المعنى

المتغلغل فيطو اياالنفوس واغو ارهاحيث

لا رقابة الا للضمير وحده ، فالمجاملة

والرياء شيء غيرالحبوالولاء، وبينها

بعد سحيق كالبمد بين فضيلة ورذيلة،

وفى اعماق النفوس ومساربها تقوم

حواجز متينة بين ما هو حق وما هو

باطل ، وما هو خالد وما هوزائل ، وان

كانكثيرمنالناس يضطرون تحت تأثير

عواملشتى الى التظاهر بغير مايضمرون،

وكشير منهم يظهرون غير ما يبطنون

جبناً او بتأثير طبائع مريضة معكوسة،

ولكن النظرة الدقيقة الفاحصة سرعان

ما تميز الصحيح من الزائف ، والدراسة

المتمكنة سرعات ما تفرز الاسباب

والعوامل التي تخلق الحب في النفوس

من الاسباب والعوامل التي تخلق فيها

الرهب والتملق، وما يعنينا هناشيء كما

يمنينا التدليل على حقيقة قد لا تكون

في حاحة إلى التدليل، ولكن المناسبة

تقسر دائمًا على التكرار ، هذه الحقيقة

هي ان الملاقة بين الحكام والمحكومين

يجب ان تكون علاقة حد وولاء لا

علاقة رهبة واذعان ، وقد فطن كثير

من عباقرة الحاكمين الى هذه الحقيقة

فكنوا لها وجعلوها مطمحهم الدائم

فنالوا بذلك من شعوبهم ما لم ولن

تصل اليه القسوة والجبروت بحال من

الاحوال، وما قام عرش ولا منصب ذو

خطرفي الدنيا الاعلى هذه الدعائم القوية

الراسخة ، وقد رأينا عروشاً تندك

وتعصف ما الاحداث، ورأينا مناصب

خطيرة تتقلقل ثم تموى لانها لم تقم على

أسس قويمة ثابتة ورأيناعروشا أثبت من

الرواسي الشم لانها تقوم على حبات القلوب

وتستند الىكريم المعاني وغاليات الآمال

وهي دعائم مأيكون لها ان تنزعزع . والشعوب كالتاريخ لا تنسى أبدا

أو هي على الاصح، تاريخ حيمتحرك فما

صَعَفَةُ الشَّعْلِ لَعِسَرَ فِي ٱلسُّعُودِي ﴿ مَكَةَ الْمُكْرِمَةَ فِي يُومُ الْأَثَنِينَ ١٣ صَفَرَ سَنَةَ ١٣٦٦ ه - يَسَايِر ٦ سَنَةَ ١٩٤٧ م ﴾

غر اشراق ظهر ال ال ال ال ال ال 9 64 747 111 1187 14 الالتين العداء 14 11 10 الارسا. 11 33 الخيس 27 14 A1 73 السبت

أحاديث مرسله

أسدى اليها حاكم معروفا فنسيته ، وما حها الااحبته ولاخدمها الاخدمته وهكذا كاذفيصل، فهو لبق في مسايرته للشعبوتعرفه لميوله وأتجاهاته ورغبته الصادقة في النهوض به ، واللباقة مما لا يستغنى عنه حاكم لانها عنصر من أهم عناصر النجاح في الحكم وحسن العلاقة بين الحاكم والمحكوم .

وهوحليم، والحلممن الزم اللوازم لحاكم يضع مقاليد الناس بين يديه ويتصرف في مقدرات بلاده عا عليه قواعدالحكم العادل النزيه فيطمئن الناس الى انهم عنجاة من بوادرالنزق والطيش وما يجران اليه من عسف واضطهاد . وهو هادى، والهدو، وامتلاك

وهومخلصفها يأخذ وفيما يدع من الامور . والاخلاص هوالمعنى الاثيرى برباط لا ينفصم ويؤلف بينها بما لا تستطيع كلوسائل الزيف والتحايل

استقبال مخلص لم يسق اليه خوف ولا طغيان بل حب وأيمان .

> ولمثل هذا فليعملالعاملون . محمد مسن فقی

وهـو جسور لا يعرف التردد والاحجامإذا كان الموقف يتطلب المضي والاقدام.

الاعصاب وضبط النفس دلائل ارادة حازمة وشخصية قوية قد لا تكون ضرورية للافراد العاديين ولكنها اكثر من ضرورية للافراد الممتازين الذين يحتلون من المجتمع مكانة ملحوظة بارزة

ويسيرون دفته الى هدف مرسوم . وهوذكي لماح. والذكاء قُبس إلهي يضىء العقول فتهتك المحجبات ومحل المشاكل والاحاجي التي يقف امامها الفكر العادي حارا لا يعرف سبيله الى الحلول الرشيدة والتدبير الحصيف.

السامي الذي يسرى بسسرعة البرق من نفس الى نفوس ونفوس فيربط بينهما هذا هو « فيصل ، الذي يستقبله الشعب كله استقبالا ودودا رائعا لانه

وهذاهوفيصلالذي انعقدت عليه الآمال الكثار فىظلجلالة ابيه العظيم

ملاحظات وخوا لمر

على هامش مدرسة الصحراء

ان تمجبكيف تضافر الامويوت

والعباسيون ، ثم تابعهم العثمانيون،على

ان يبتى في معزل عن العلم ، وفي معزل

عن الدين بل في معزل عن العالم ، وفي

معزل عن الحياة : ابناء اولئك

الذين كتبوا أروع صفحة في تاريخ

العالم، عا نشروه في مختلف ارجائه من

دين ، و بما اذاعوه من علم ، و بما صنعوه

من حضارة ، و بما خلفوه من تراث!

تفاقت شرورها فى معظم تلك العصور

ام هو الفقر والامحال ? ام هي الغفــــلة

والامال ? ام هي السياسة وحدها كان

لسناندري . وليس المقام هذا مقام

البحث فيهذا الموضوع، فلنتركه اذن

﴿ البقية على الصفحة الرابعة ﴾

محمد سعيد العامودى

للمؤرخين ، ولغيرهم من الباحثين .

لما القدح المملى في هذا المجال أ!

اهي الحروب والثورات ، وقد

قال لى صديق عزيز : هلا تكتب عن مدرسة الصحراء . انهاحدث جديد اراه خليقا بان يكتب عنه الكاتبون لا على سبيل الدعاوة! وانكانت الدعاوة واجبة كل الوجوب لامشال هــذه المشاريع الاجتماعية ، واكن لالفات المؤسسة التي هي اجدر من سواها بالمعاونة والتعضيد ?!

وقلت لصديق : حبا وكرامـــة ! ولكن ابن هي مدرسة الصحراء ؟ إنها أ توجد بعد . فهل تريد يا صديق ان تمضىفى ركاب اولئك الكرام الكانبين اولئك الذين ما اكثر ما يكتبون عن مشاريع لاتكاد تظهر اسماؤها في الصحف حتى تتوارى بالحجاب ... ولا يكاد يكتب عنها السكاتبون، حتى يسأل عنها السائلون؛ ويبحث عنها الباحثون ، فاذا

هي قد تبخرت في الهواء! وكان الحديث منذ بضعة اشهر ؟ اى قبل ان تظهر مدرسة الصحراء في عالم الحيــاة والوجود، وهي المدرسة التي يشير اليها الصديق الاديب.

وما هي مدرسة الصحراء هذه ? انها مدرسة صغيرة متواضعة! قام بتأسيسها اخوان كريمانهما: السيدعلى وعثمان حافظ ، انهامدرسة متواضعة ، وهكذا في بادىء امرها يجب انتكون اذا ما اريد لها ان تبقي ، واذا ما اريد لها ان تنمو ، واذا ما اريد لها ان تصل في النهاية الى اهدافها الحقيقية ا

لاريب اذالمشروع الناجح الموفق هو الذي يبدأ صغيرا، ثم ينتهي كبيرا، و مكسه المشرو عاانا ي، ذلك الذي يأبي له اصحاب الاان ببدأ اول ماييداً كبيرا في ا ، ضخم ، هذا المشروع ما اقربه الى الفشل، وما اقرب الفشل اليه!

مدرسة الصحراء هذه، مدرسة صفيرة متواضعة ، تأسست في « المسيحيد » لتعليم ابناء البدوهناك تأسست لنشر التعليم الأولى – وهو قصارى ما ينشــده المخلصون لهؤلاء الذين ظلوا الفاً من السنسين أو تزيد محرومين من كل تعليم . . . ولك أن تعجب كل العجب من حال كهذه ، لك

أكاداعتقدان كلشيء فيحياتنا ايتماقض تناقضاً ثاماً عماهوعليه فيحياةغيرنا !! فغى البلاد الاخرى تنجح الشركات او الجماعات ، بينمافي بلادنا ينجح الافراد

وفي البلاد الآخرى ، يتاجرون ، ولكن قوام التجارة هو التصدير. وعندنا يتاجرون ، ولكن فوام التجارة هوالتوريد انهفهم عجيب للماني وانتكاس غريب في المفاهيم !!

الله ينا تجاراً مليئين ، من اصحاب الملايين ، الذين لاتقل ثروة بعضهم ، عن ثروة بمضأعلام التجارة والمال فىالبلاد المجاورةعلى الاقرب. ولكنالفرقبين اولئك وهؤلاء شاسع جداً ، فاولئك يعملون لمواطنيهم ولانفسهم ، وهؤلاء

يعماون لانفسهم فقط. والدليــل على ذلك ، هو أن للتجــارة أساسين أولين ، لامعدى عنهما اكل أمة تريداً فانتجر، وتعرف كيف تتجر، ذانك الأساسات هما الزراعة أولا ، والصناعة ثانيها .

فنحقهم اذا ال يتساملوا، وليس

والامةالتي لأنحسن أن تزرع، ولا تعرف كيف تصنع، فهى أمة محكوم عليها بالتلاشي والاضمحلال بين بحوعة الأمم المتحدة ، أو المتفرقه .

وأنا لمت أتحدث عن المحال ، ولست أضرب في بيدا والخيال وفللزر اعة في بلاد فا عال ، والصناعة أحمال ، واكننا مصابين بمقمق التفكير بوسو مقالتدبير نسألاله منها البلامة وحسن المصير . واذا قلت نحن ، نانما أقصد منها امحاب الثروات، فحدا البلد، فأنهم وحدهم المسؤلون أماماله وأمام الناس

عن اضر هذه الآمة ومستقبلها . فن من هؤلا الآثرياء الكرام ، عمل او فكر في استفلال هذه الأراضي الخصبة في ضواحي الطايف وجبال الحجاز 77 وليسمن شكفائها تربة غنية بخيراتها انها تنتج الحبوب باحسن أصنافها

والفواكه بألذ أنواعها ، ولها في ذلك ماض مجيد وما ينكره الامكار عنيد. ومن منهم عمل أوفيكر في انشاه مدبغة فنية لمذه الجاود التي نبيعها خامة للخارج، بابخس الأعمان ونشتريها مديوغة من الخارج باضعاف أعمامها أوفى انشاء معمل لتعبئة اللحوم بصورة فنية ولتصديرها الى الاسواق اغارجية بدلا من أن نستوردهامها الم أوفىجم الاصواف والاوبار ، وغزلما

ندجها في مصانع خاصة بها ?? أوفي رعايه الماشية واستنتاج البائها وتجفيفها وصناعة الجبنوالزبدةمنها أج أوفى انشاء شركة عقارية لاستمار

الخرائب واستثمارها أأ أوفى مدخط مواصلات كهربائى أوغير كهرباني ، يصل البلدة باطرافها ?? هذه وغيرها كثير ، مشروعات فنية وأعمال وطنية وحيوية، تدرعلي اصحابها لوأتهم فكروا فيها وعملوالها الربح الوفيرو تفيد البلاد بالخيرالكئير ولكن هذه الملايين تأبىأن تطل باعناقها الافي الاستيراد والتصريف. وبعد فاننا نحيا حياة آلية محضة، لاعمل فيها للمقل ، ولامجال للفكر ، ولكنها كحياة حمار الطاحون يبدأمن حيث ينتهى وينتهى من حيث يبدأ ، الاان حمارالطاحون يفيدولايستفيد،وبعضنا يستفيدولايفيد. ميرياون

عيش وملح

ولمية اليوم هي هــذه الهيئات واجها على نفقات المحسنين ، وهي هيئات تكاد تكون منظمة ،الحل هيئة وضعها الخاصومنحاها لخاص ها نحرب في اواخر العام المحرى _ مثلا _ وستفتح على البلد انواب واسعة من البحرؤالبروالجو فاذا الحجاج يتدفقون، واذا تحن نقرأفي صحفنا أكفا تستعطى والسنة تسأل واذا الهبات والصلات تتقاذف من هنا ومن هناك .

ويستمر الاستعطاء متصلاء والهبات كذلك متصلة، غيرما يسام به المشتركون شهرياً اوسنوياً . هذه الاشياءاين تذهب، وكيف تصرف ،وعلى نحويكو ذتوزيعها ا ان للناس حقاان يشارك بعضهم بعضافي الواجبات والمسؤوليات، ما

دامت تحدوهم الى المنل العليافي الحياة أنفودة السيرالي الكال.

الحتم عليهم أن يعلياد التساؤل بلا جواب! فأنهم ليسوا كالشعراء 🖠 الدارسة ، ولكنهم يسألون رجالا الهيئات فاداروها وتولوا امرها . والالن اسمى، فإن هذه الحيثات ممروفة وربإشارة ابلغ من دلالة فن اللازم اللازب، ان تصدر هـذه الهيئات بيانا يوضحون فيمه الوارد ومصدره، والمنصرف وفي ايوجه انفق وانا امرؤ لا احسن الاساليب الحسابية، ولكن في الدوائرالر ممية مفتشين يحمنوف اعطاء النتائج

ترتبط بها هذه الميئات. مسین سرحان

لو كلفوا بها من الجهة المختصة التي

الامير العظيم يعودمن رحلاته الميمونه الشعب يعلن فرحته الكبرى بشتى المظاهر الخلابة

الاستقال في جدة ...

كان يوم الاربعاء الماضي من الايام الخالدة في تاريخ هذه البلاد اذ استقبلت فيه حكومة وشعبا حضرة صاحب السمو المذكي الامير فيصل المعظم وقدكان استقبالها لسموه رائعا . والى ابعد حد ...

فمنذ الصباح الباكر اخذت وفود العاصمةوطلية المداوس ووفود الكشاف المدرسي تفدالي جدة حيث انضمت مع وفدالطائف .. وعلى رأسه سمادة اميرها _ والى وفد جدة الذي كان برأسه حضرة صاحب السمادة تأتممقامها وما ان اشرفت الساعة التلسعة من مساءذلك اليوم حتى توجه الجميع الى المطاروكان قد آكتـظ ـ على الرغم من سعته _ بمن وفدوا اليه وقدازدانهاقواسالنصرواخذت الاعلام تخفق في كل جهة منه ثم وفد وزراء الدول الاجنبية وقناصلها فكان في استقبالهم سعادة الاستاذ خير الدين بك الزركلي والاستاذ على عوض. وبقي الجميع في انتظار الطائرة الملكية حتى اذا ما لاحت في الافق عن بعد شخصت الانظار انتطلع إليها حتى اذاما استقرت على الارض وبدىسم و الامير الممظم انطلقت الأكف بالتصفيق هاتفة بحياة مموه في ظل صاحب الجلالة الملك

بينما انطلقت المدافع من النكنة العسكرية ترحب عقدم محود الكريم. وبعد ما هبط حفظه الله من الطائرة كان اول مر . تقدم اليه للسلام عليه والترحيب به حضرات اصحاب السمو الملكي الامير منصور والامير عبدالله الفيصل وانجال سموه الصغارفغمرهم بابوته الرحيمة وكان لهذا الموقف المؤثر اثره فازدادهماس الجماهير، ثم أتجه سموهالكريم بين هنافات الجماهير وتصفيقهم وأناشيد المدارسوفرق الكشاف المصالون الاستقبال حيث تشرف الحاضرون بالسلام على سموه وقد خطب بين يدى سموه التلميذ حمزه سروجي وبدر الحريري وبعد انتهاء الحفلة سارموكب سموه الىالقصر العامر وقضى سموه بالقصر ليلته تلك .

... الاحتفال باستقبال سموه في مكة

وفي الصباح الباكر من يوم الحميس توافد الناس الى ساحة جرول حتى غصت بهم الرحاب وامتلات الشعاب، أمامكان الاحتفال فقد نصبت فيهاالسرادقات ووقف الطلبة وفرق الـكشاف المدرسي على جانبي المدخل، وامتدت من هناك الى باب أيواب مكة،جنود الشرطة على الميين ، وجنود الدفاع على اليسار . وفي الساعة الثالثة والنصف شرف سموه الكريم مكان الحفل وتعالت الهتافات، وهزج التلاميذ باناشيدهموما ان استقر بمتموه المكانحتي تتابع الناس للتشرف بالسلام علىسموه فردافر دافصافحهم حفظهالله واقفاوقا بلحفاوتهم بالبشروالايناس وبعد ان أديرت القهوة العربية على الحاضرين ، اعتلى منصة الخطابة سعادة أمين العاصمة حيث التي كلة لامانة باسم الامة _ ثم قني عليه شاعر جلالة لملك الاستاذ احمدا براهيم الغزاوي فالتي قصيدته العصاء التي اعجب الناسها عا اعجاب، نم قنى عليه الاستاذفؤ اد شا كر بخطاب نفيس قوبل بالاستحسان وتبعه الاستاذ حامد دمهوري بقصيدة رقيقة نالت الاعجاب، ثم تبعه الشيخ عبداله بصنوى - عمدة محلة الشامية _ بكلمة ، مناسبة بالنيابة عن عمد المحلات وتبعه الشييخ علیان الجبری وبعد ذلك ادیرت كؤوس المرطبات على الحاضرین ، ثم نهض سموه ايذانا بانتهاء الحفل وامتطى سموه سيارته الكريم قاصدا المسجد الحرام فكان ستقبل عندمدخل كل محلة بالمتاف وعندوصول سموه الى أبواب المدحد _ كان في استقبال سموه ادارة هيئة الحرم الشريف واغواته فساروا بين يدي سموه بمباخر العوده والند الى المطاف وبعــد أن انتهى سموه من الطواف والـمي، قصد الى قصره العام وبعد ان قضى معوه ساعتين في القصر العام استجاما للراحة واستبدل ملابس الاحرام، علابسه العربية الجميلة ، امتطى الميارة الكرعة ـ عائدا الى جدة _ وكان جنود الشرطة منتشرين على جانبي الطريق، من قصر سموه الى أبواب مكة وقدسار الى جدة لتوديع سموه الكريم جموع من رجال الدولة واعيانها وقد لد مكث سموه في جده حتى صباح يوم السبت وكان القصر العامر يموج بالوافدين طيلة اقامة سموه.

... سفر سموه الى الرياض

وفي صباح اول امس (السبت) توجه سموه الكريم الى الرياض على متن احدى الطائرات السعودية ، للسـلام على حضرة صاحب الجلالة الملك والتشرف بعرض نتأئج رحلات مموه على جلالته . وقد ودعه في المطار جمع غفير من كبار رجال الدولة واعيانها وعلى رأسهم اصحاب السمو الامراء جميعاً.

وصول سموه الى الرياض

وقد علمنا انسموه الكريم قد وصل الى الرياض في الساعة السادسة فاستقبل استقبالا حافلا في المطارئم توجه الى القصرالعاص حيث تشرف بلقاء جلالة والده العظيم ، اطال الله عمر سموه ووفقه في ظل العاهل العظيم .

سموالاميرناصر المعظم

عادمن رحلته الى اميركاحضرة السموصاحب الملكي الامير ناصر المعظم اميرالرياض في يوم الجنيس الماضي فاستقبل مموه في المطار وفي القصر الملسكي باروع مظاهر الحفاوة والترحيب وقد سافر محوه الى الرياض برفق سمو ألامير فيصل وقد جاءا وسافرا في معية سموه الاستاذان السيد أحمد شطا وعدسميد آدم _ أدام الله سموه

رئيس دبواي النيابة العامة

السعادة الشيخ ابراهيم السليان رئيس

ديوان النيابة العامة وعضو مجلس الوكلاء

وقد غصت دار سعادته في مكة بالمهنئين

والمستقبلين وقدسافر سعادته الىالرياض

فى معية سمو الامير فيصل فنرحب بقدومه

كان سعادة قأعمقام جددة الشيخ

عبد الرحرف السديرى قد اقام

مأدبةغداءتكر يمالحضرة لسمادة الشيخ

عبد الرحمنالطبيشي وقد دعي اليها مع

سعاءته كبار رجال الثغر فكانت حفلة

وصل الىالمدينةالمنورة مع مائلته

سعادة الدكتورالسيدمحمد على الشواف

مدىر صحة منطقة المدينة وقد استقبل

في آبار على والتي الدكتور زكريا كلمــة

غادرالمدينة اكثر الحجاج الزائرين

ولميبتي الاالقليل وانفرعي ادارة شؤون

الحج بالمدينة وقرع الشركة العريب

قدم الى ينبع من مصرالتاجر

المعروف شحات خطيب والمفتش المالي

الاستاذعبد الحيد عنبر، وسافرمنها الى

جدة رئيس بعثة الجراد عدبك حسين .

تاجيردار

بجواردارآل الفطائي ممروضة للايجار

مدةطويلة لتعميرها المراجعة معالوكيل

حسن ازبك بباب الدريبه . ١ - ٣

دار عحلة القشاشية رقاق الطواحين

السيارات يمجلان بترحيل الباقين .

ترحيبية فنهنئه وترحبيه

رسالہ بندع

شائقة تجلى فيهاكرم الداعي ولطفه .

ونتمني له السلامة الدائمة .

قدم في، مية سمو الامير فيصل صاحب

ممالى وزير المالية

سافرالى الرياض عمية صاحب السمو الملكى الاميرفيصل حضرة صاحب المعالى وزير المالية الشيخ عبد الله السلمان، على متن احدى الطائرات السعودية ، للتشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك وتلقى ارشادات جلالته فيما يتعلق عهام منصبه الرفيع ، فنرجو له التوفيقوالسلامه .

🛭 فى المفوضية اللبنانية

عناسبة الجلاء النهائي للجيوش الاجنبية عن ارض لبنان الشقيق فقد توافد المهنئون على دار المفوضية اللبنانية من الساعة الرابعة والنصف من يوم الجمعة الموافق ١٠ صفر سنة ٦٦ حتى الساعة السادسة والنصف فكان يستقبلهم سعادة القائم باعمالما الاستاذ السيد اسعد الاسعد بالبشر والايناس.

وقدكان في مقدمة المهنئين مهذا م الاغركبار رجال الدولة ووزراء الدول الاجنبية وقناصلها والسراة والاعيان. وقدارتجل الاستاذ احمد ابراهيم الغزاوى عندزيارته للمفوضية اللبنانية الأبيات التااية فكانت معبرة عن شعور « البلاد السعودية ». يا حبذا (يوم الجلاء) _ وحبذا

(لبنان) يشرق بالجمال وينفح!! هو قمة المجد التي شمخت به آنافنا وبه (البطولة) تسبح!! دوح به (الضاد) استهل ربابها جوناً وسال على ضحاه (الابطح)!! قرت به عين الجزيرة _ كوكباً بضيائه أهدافهما _ تتوضح!!

ظفر(الأشم الطود) بالأمل الذي ظلت اليه (اليعربية) تطمع!! فاليه من شعف الحجاز _ تهانئاً يسمى اليه مها الصباح وعرح!! هي ما تضوع به الكائم في الربي غب السماء، وفي ذراه تفتح!!

بشأبه طالب

جاء نامن ادارة (محضيرالبعثات)ماياتي عا از الطالب « احمد بنونة » قد خرج على النظام المدرسي وخطب بأسم مدرسة تحضير البعثات بدون اذن المدرسة في حفل استقبال سمو النائب المام - خطبة لا عثل مركز المدرسة الثقافى بما جعلها محل ملاحظة الجهور عا اشتملتعليه من اوصاف وتعابير تأسف لها ادارة المدرسة اشد الاسف وقد قررتهذه الادارة طردالطالب المذكور من المدرسة طردامؤقتا وانذاره بالطرد النهائى اذاتكررت منه مثل هذه المخالفة

اعضا المجلس البلدى

اسفرت انتخامات اعضاء المحلس اابلدى فيجده عن فو زحضرات المحترمين ثمر عبدريه وعدصالحميمني وعبدالله بحيرى وعمر ناظر بعضوية لمجلس.

احسامه ملکی کریم

تفضل حضرةما حب الجلالة الملك المعظم فاصدرأ رادته الملكية عنح مدرسة العلوم الشرعية مبلغا قدره ستمائه ريال عربى وأن هذه المدرسة التي نشأت في عهد الحكم السعودى الزاهر والتي نالت من عطف جلالته الشيء الكثير الذي حفزها وساربها الىطريق الرقى والتقدم ويرجع الفضل ف كل تقدم الله هذه المدرسة في خلال الستة والعشرين عاما التي قضتهافي خدمة العلم بعد الله الىحكومتنا السنية فالىجلالته تتشرف هذه المؤسسة العامية برفع عظيم الشكرو الولاءعلى هذه المنحة الملكية الكرعة . وانها الملمن الله تعالى ان تسير من حسن الى احسن في سبيل اداء خدمتها الواجبة على الوجه الأكمل بفضل همذا التشجيع الملكي الكريم وبهدنمه المنامبة السعيدة يتشرف الخادم بان يرفع اسمى آيات الولاء والاخلاص الى مقام جلالة مليكنا المعظم إجياً من اللهأن يطيل بقاء جلالنه الم ذخرآ للمروبة والاسلام وان محفظ اصحاب السمو الفخام الامراء العظاموفي مقدمتهم حضرة صاحب السمو الملكي سيدى وكى المهد المعظم وحضرة صاحب السمو الملكى سيدى ألذائب العام المعظم الذي تفضل سموه الكريم فشمل هذه المؤسسةالمامية بمطفه وتشجيمه فيكثير من المناسبات وحضرة صاحب السمو المدكى سيدى الامير عبدالله الفيصل المعظم الذي نالت منه كل عطف وتشجيم مديرمدرسة دارالعلوم الشرعية حبيب محوداحمد

للدكتور الخاشقجى

هذه اسئلة لاانتظر الاجابة عليها.

من دفار ملاق

إسمو الامير فيصل، وكانت فرحتي

ا كبرمن فرحةاي انسان ـ وكل

واحد يعتقد ذلك رواكمنني

« زعلت » من أشياءو أحب ان

أسأل عنها...أما آذالا واذلتغير

العادة القدعة ولاسمأ أمام الاجانب

وهي تقديم « الاطفال» والصغار

الخطب في مثل هذه المواقف التي

يجب اذيتكارفيها الكبار جدا،

ليقولوا شيئا عظمايليق بالموقف

العظم وايضاً لماذا لم يدع الى

الاحتفال بعض المنقفين من رؤساء

الدواوين والادارات ، والادباء

ومديرى واساتذة المدارس الثانوية

والابتدائية والاهلية المملاذامنع

بعض الشباب - بشدة - من الالقاء

طالمًا ان البرنامج لم يطبق .

حضرت جميع الاحتفالات

يلتمس المشتركوت في كهرباء الدكتور الخاشقجي أن يحدد مدة الاضاءة الى الساعة السادسة ليلانظر آلان زميلية عبد الله كعكى وعبدالله باحمدين يفعلون ذلك وعسى بحقق الله هذه الامنية

سلامة الله البنقالي بناء على الأعلام الصادر من المحكمة الشرعية الكبرى بتاريخ غرة ذى الحجة سنة ٦٥ والمصدق من رآسة القضاة برقم (٣٧) و تاريخ ٩ محرم سنة ١٦ قد عزل المدعو سلامة الله البنقالي عن نظارة مدرسة « دارالفائزين » فلاشمار عموم المتبرعين ومستأجري دور أوقاف المدرسة وأولياء أمور التلامية الملتحقين بها لزم الاعلان . نظار ادارة مدرسة دارالفائزين عكة أحدشمشير على عبدالكريم نورجد الميمني

اعلان ييع

المعروض بالمزادالعلني نصف الدار أرضاً وبناء الكائنة بالطائف خارج البلدة بحارة المنتزه أمام مسجدا بنعباس رضى الله عنه وأمام البئر التي بالبرحة وبجوار دار اللبني وعبد الرحمن مظهر وهوطبقتان بالحجرواللبن فمن له رغبة فيه فليراجع دلال العقار الشبخ سعيد

يسعرنا أن نعلن عن وصول ارسالية من :

كفرات كيلي ٢٤١١٧ ولساتكما

عموم المفاسات لدى الوكيل بالمملكة العربية السعودية حسین العوینی وشر کاہ مجدہ ۔ ۱ – ۳

الشعراء فى استقبال سمو الاثمير فيصل

القساها الاستاذ حامد دمنهوري المدرس بتعضيرالبعثات والهائز على دبلوم دار العلوم وليسانس كلية الآداب،وقدتيمها المستمعون بالاعجاب سيا وانها أول مردعرف بها الاستاذبانه شاعر وشاعرمجيد.

لاح الصباح وفي يديه ضياؤه نام الدجى في ضفتيه فهزه والروض يحسب للسنا خطواته نسي الرؤى من وجده وهفا الى فأنين جدوله دنا وضاءة مولاى، هذا الفجر ضوء لقائكم بأت الحجاز لشوقه يعمدو على حتى طلعت وانت مأمل حبه وتعالت الاصوات تنتهب الفلا يا قادما سعد الدنا يقدومه اهلا بفيصلنا ، فهذا يومه اهلا عن سعد الحجاز نقرنه يأبى سوى هذا التواضع خلة نخذ الاثير مطية لركابه مولای ، هذا عیدنا رحنا له هذا الحجاز وفي جوانجه الحوى حدثه عن وادى النضار، وكيف لم حدثه عن دنيا تعيش على الظها حدثه عن دنيا السلام، وعن دنا مولاى، هذا الشرقمهد سلامهم قاد العوالم للسلام فقادهم فأهنأ بعودتك الغداة لموطن واهنأ بحب عملك في عرشه اضحى الكتاب شريعة فحكه مولاي، هذا الناي يشدو هاتفا شادیك رق نشیده، وقد احتسى

وعلى ازاهره طفت اشدذاؤه وازاح اشلاء الظلام صفاؤه وتصييخ من شوق له ورقاؤه صبح تقبل زهره انداؤه وبغام ذاك الطير فيه دعاؤه أكرم عن ازجي الصاح لقاؤه قم الغيوب لعلما اضواؤه فهفا اليك من الحجاز نداؤه وحنت عليك من الفلا محراؤه وشدا الفداة لقربه شعراؤه رقت بواكره ورق مساؤه يا طيب ما أوفت به اجواؤه والت سوى قير العلا علماؤه فحنت عليه من الاثير جواؤه متطلمين، متى يلوح ضياؤه ? يهفو اليك، وفي يديك لواؤه يجمد الحياة برحبه فقراؤه وبقربها ورد ترقرق ماؤه ضل السبيل بتيه عقلاؤه وهو الطبيب لذا الدنا ودواؤه نحو الرشاد، فأين منه علاؤه ? قد راد مسرى الخافقين لواؤه ساد الجزيرة احب وولاؤه فعنا لديه من الملا عظاؤه متهللا هزجاء وفيك غناؤه ذوب الضياء فرق منه نداؤه

وسما الى دنيا العلا أمراؤه عاش المليك لموطن عشق السنا ليس للعرب في الدنا من مفاخر

أهدها الاديرصالح عبد الله باشاخ لالقائها بين يدى سموه الكريم

ما جموع تبث فيض الخواطر لقدوم كأنه الزهر باكر وربيع كأنه من اياديك استق كل بهجة للنواظر لك في كل روضة من زهـور منبر وفوقه تـذاع البشـائر رحلة كالشموس تعمل وتدنو وصفات للملهمين العباقر قد ضربت الامشال في عالم الغر ب فما ضاع التواريخ داثر طأطأ الغرب باعتراف لماهر ورفعت الرؤوس للمرب حتى وجملت الشعوب توقن دوما ليس للمرب في الدنا من مفاخر فبهرت العقول من كل ندب أو حصيف او جاحد أو مكابر يا سفير السلام والخير والاخلا ق والمجد كابراً بمد كابر ان في العالم الجديد اعاجيــب فحـدث بما رأيت وجاهر کم وقفنا حیال قصرك حیری بالنوی والساد عنا مسافراً فارتقبناك واصطبرنا وربى عالم الغيب وحده والسرار وظللنا في مهمه البعد مجتا زالاماني والمغربات العوابر وافتقدنا بكل شوق سجايا لم يعبر بوصفها أي شاعر

فح جدید في ميدان ألهلم والأدب

مكتبة الجيل الجديد انفس الكتب احدث المؤلفات اشهر المجلات باسمار متهاودة واثمان محدودة

...وولا.

القصيدة الق أعدها الاستناذ طاهر زعشرى لياقها باسم شعراءالشباب، وتقدم سها الى القائمين على حفل الاستقبال بجرول ... يبعثها صاحبها الى متمام سمو الامير فيصل من منبرالصحافة بعد أن فاتها لمنبر الشعي العام

أهو الحد، أم طلاء هياء أمهو المدح ، صاغه استجداء ? هاجها في القلوب منا اللقاه ? أم شمور وفيضه خفقيات ذاع عر ماتف البشير النداء هب يجري بين الجوائح لما وله في نفوسنا الاضواء قال : هذا ومض من البرق يسري باسمات ، يفيض منها الهناء فاذا بالنفوس تلقى الأمانى ولهذا الصباح أنت الضياء بمحياك حين أشرقت صحا خطه من نبوغك الاملاء وبيمناك للمفاخر سفر س نشيداً ، لا ما يصوغ الرياء يثهد الشعر أننا نسكب النف ونظيم الشعور أندى من الأز سام، في الروض اذيصغه الوفاء قالب الصدق يسبك القول منا وشعور ، وغيطة ، وولاء في الحنايا ، تضج منها الدماء وهوى فيك ، واللواعج نار أنت لاشك. بردها والرداء ليس تخبو الا بلقياك فاسطع فالمغالاة في المديح عجاء يشهد الحب ، أننا لا نغالي أنت علمتنا امتداحك فاشهد اعا هـذه النفوس فـداء ولدى رأيك المدد اميا ز، وفي نهجك القويم السواء وكفاء لكل أم عصى يقظ الفكر ، نفسه سمحاء عرك الدهر في الخطوب وايدا وتبناه في الكفاح الدهاء ولهـذا تراه في كل شوط يحرز السبق رشده والذكاء سركما شئت في الجواء وحلق أنت في المجـد والنبوغ سماء نافستنا على الهوى الجوزاء لانسالي أني أنجبت لأنا ه طروباً ، وملؤه الاصداء فاذا بالملاء يبسط روقي عنك ضاقت ترجعه الاجواء بهدى المحد والمحامد ما لتضوي في الأفق أنى تشاء فعی تطوی لدیك كل بعید ملا الكون نورها الوضاء وسرى الشمس في الحياة تياد أنت نافستها ، ففيك المضاء تهادی ، فلا تجاری ضیاء حد، وفي المحفل الانيق ذكاء فيصل في الخطوب تلعب باا بيد أن الضياء منك خلال وفعال مجيدة وصفاء ولنا من ظلالها أفياء ركبت فيك جوهراً وأصيلا نسجها في الاهاب منك كساء وعلمها من الخلائق وشي اعا العاهل العظيم خضم ملؤه الخير ، والمني والرجاء عاش للمرب والمروبة حصناً وعما شاء تهتف الانساء أن يوجهك في السياسة صوباً بأسمه العذب ، ترجع الاصداء

مفاحاة رائعة

غزن ادوية المواساة للملكة العربية السعودية

قريباً جداً وجداً قريباً سنفتتح على بركة الله اول مخزن ادوية على الطراز الحديث بالخم شارع بجدة نقول قريبا وفوق ذلك سيكون هذا المخزن محتوى على جميع الادوية من شركات اعظم المالك منسل سويسرا وامريكا وأنجلترا ونتعهد سلفاً على اذ القيمة التي سنبيع سا سوف لا يستطيع اي انساذ كان مع الحاول ان يبيع ومعهاكان لديه من شجاعة وجلدومهاكانت لديه خبرة تجارية ان يجارينا لآنها أسعار لا تزاحم أبدا كل ذلك لا لشيء والله على ما نقول وكيل الا خدمة صادقة نقدمها فاوطن الذي يجب ان نفتديه بالارواح فانتظروا قليلا لترو اننيا سنفعل ما نقول وعلى الله الاتكال . できままれたかい しょうかい しょうしょ しゅうご たんりょう しゅうしゅ しょうしゅ しんしょうし しゅうしゅう しゅうしょう

خطوه عديده

تخطوها مكتبة الثقافة بمكة

في سبيل نشر العلم وتشجيع التآليف فتملن الىجيع الادباء والمؤلفين والمدرسين استمدادها لطبع ونشر المؤلفات الدينية والادبية والمدرسية القديمة والحديثة على نفقتها وهي تأمل من حضرات المؤلفين تقديم مؤلفاتهم ومن اصحاب المكتبات تقديم ما لديهم من نفائس المخطوطات وترجومن الله العون والتوفيق

سعادة مدير المعارف العام يشرح نواحى النشاط فى ادارة المعارف

توزيع المناهج

توزيع المناهج على اشهرالسنة المدرسية

فيجيع المدس الثانويه حتى تتمكن من

الاشرآف الدقيــق على سير الدراسة

وحتى تقف علىمدى المجهو دالذي يبذله

كل مدرس في أداء واجبه وحتى يسهل

على حضرات المفتشين مراقبة الخطوات

التي تخطوها المدرسة في سبيل تطبيق

المناهج الملمية وحتى تتمكن هــذه

المديرية من توحيد امتحانات النقلكم

توحدت الامتحانات النهائية ، وقد

تألفت لمدا الغرض لجان من اساتذة

الموادالختلفة بالمدارس الثانوية وئاسة

مديرالبعثات وباشراف حضرة المعتش

تنظيم الامتحانات

الرقى العلمي وتسعى للموض مذه البلاد

الى ارفع منزلة من العلم والعرفان ولما

كان التساهل في نقل التلاميذ الى فرق

اعلى من فرقتهم بغير استحقاق تام أو

جدارة كاملة عما يضر بصالح التعليم في

البلاد ويكون اكبر معول في هدم ما

بذاته هذه المدرية الجليلة من جهود

في سبيل نشر التعليم ، رأت مديرية

الممازف اذتلغي جميع وسائل الاستثناء

التي كانت متبعة في الماضي في اعطاء

التلميذ الضميف فرصة للنجاح بدافع

الرأفة فقررت الغاء نظام الدور الثالث

فلا تعطى للطالب الراسب الا فرصة

واحدة لاعادة اختباره فاذا لم يوفق في

المرة الشانية لاي سبب من الاسباب

سواءكان هذا السبب هو الضعف أو

النقص في التحصيل أو المرض أوغير ذلك

فانه يمتبرراسبا نهائيا ،كما قررت الغاء

نظام الاستماع وفلا يسمح للطالب الراسب

بأن ينقل للفرقة الاعلى من فرقنه مع

انه راسب بصفته مستمماً ليتقدم

لاختبار الفرقة التي يستمع فيهافي آخر

السنة لان هـــــذا يضر بمستواه العلمي

ابلغ الضرر من جهة ومن جهة اخرى

انه ليس لهذا النظام مثيل في اي قطر

من الاقطار الشرقية الاخرى وكذلك

قررت القضاء على نظام القفز فلايسمح

للطالب أن يدخل اختبار فرقته وفرقة

اخرى اعلى من فرقته في نفس السنة

ليقفز مرحلتين في سنة واحدة فان في

ذلك تكليفا لمقل الطالب عما لايطيقه

فيظل ضميف التكوين طيلة حياته

التعليمية ، ورأن مديرية المعارفمن

جهة اخرى ان تعمم امتحان الدورااثاني

لجيم الطلبة الراسبين في الدور الأول

وال تبيح لكل من يرسب في المرة

الاولى سواء كان رسوبه في مادة

ولما كانتمدرية المعارف تستهدف

الاستاذ حسنين عمد حسنين بك .

لقد حرصت مديرية المعارف على

ننشر فها بل بنية رسالة صاحد المعادة فضيلة مدير المعارف الشيخ مجاد بن مانع التي تفضل فضيلته ببعثها الينا وقد نصر ناجز ،ها الاول في العدد الماضي.

واحدة أوعدةمواد، وفي مجموعة خاصة أو مجموع كلى ان يدخل اختبار الدور الثاني أسوة عاهو متبع في مصر .

تعيين مشرفين للملوم المختلفة ونظر الرغبة مدرية المعارف العامة في الاشراف الكامل على تدريس المواد المختلفة عدرسة تحضير البعثات ، وهي مدرسة ثانوية كاملة، وكذلك في المعهد العلمي السمودي ، ولما لمدرسة البعثات وللمهد العلمي السعودي من المكانة السامية بين مدارس المملكة فنعما تبعث , وادالمل الى مصر والمالاقطار الاخرى ، واحتذاء للمثل الطيبة التي تتبع في البلاد الناهضة وأت مديرية الممارف ان تكلف اقدم الاساتذة واكثرهم خبرة وكفاية فىالاشراف على الموادالمختلفة الدينية والمربية والرياضية والادبية والماوم الحديثة واللفة الانكليزية ومعاونة حضرات المفتشين فى تنفيذ الارشادات التربوية ومراجعة الاعمال التحريرية وتقسيم المناهج التعليمية وترتيب الموضوعات وتنفيذ

البرنامج العلمي السعودي. ولاشك ان المعارف ستحدانشاء الله معونة كاملة من حضرات المشم فين في النهوض بالمستوى ـ العلمي لمدرسة الممثات الثانوية والممهدالمامي السعودي كا أنها تنوى تعميم هذا النظام في المدارس الثانوية الاخرى .

ىعث النشاط المدرسي

وتدرس مديرية المعارف عدة مقترحات ترمي الى بعث روح النشاط المدرسي وتكوين الثقافة الاجتماعية بين ابناء مدارسهاوذلك بالوسائل الآتية

١ - انشاء جمية للرحلات العامية وهى تعنى باعدادر حلات في داخل المملكة وخارجها وذلك لتنمية مدارك الطلبة. ب - انشاء جمية تاريخية لعمل بحوث ومحاضرات ومناظرات وخرائط

عن الريخ حياة رجال العروبة والاسلام والنهضات المختلفة في الشرق وسير السلف الصالح وأئمة الحديث ورجالات الفقه وفتوح خلفاء الاسلام ، وما قاموا به من جلائل الاعمال .

ج - انشاء جمعیات أخرى منبین الطلاب للحاضرات الاخلاقية والدينية والادبية وللرياضة والرسم والشئون الصحية كاتدرس هذه المديرية مشروع انشاه محيفة مدرسية يتبارى فيها التلاميذالنجباء في تدوين ما استفادوه من علم وما اكتسبوه من معرفة .

هذه جهود أولية تبذلها مديرية الممارف وأنها لترحب بكل افتراح ا ومساعدة تقدم اليها لمجاح مهمتها .

خمسة وعشرون جنديا من الرصاص

للكاتب الانجليزي ف. س. برتشت (بتصرف)

« مخمسة وعشر بن جنديا من الرصاص غزوت العالم » . اياً كان هـذا القائل فاننانود لو نتشبث به ونسأله ماذا أراد بقوله ذاك . اكان يمتقد حقاً ان خمة وعشرين حرفاً منحروف المجاه المطبعية تصنع مالا يصنعه ملك اوقائد ميدان . وتبلغ من النجج ابعد عمايبلغان اكان يعتقد حـقاً ان جنو د الحروف الطباعية أكثر قوة وأعظم مراسا من الجنود الحقيقيين ? اما والله لوصح انه اعتقد ذلك، لكانت نظر تهاصدق واجل من نطرة من قال: «القلم اقوى من السيف» ذلك ان السيف والقلم لايناهض احدها الأخر، واعايقاتلانجنباليجنب، ان الأقلام تغزوالمقول ولاتغزو المهالك . الجيش الرصاصي والجيش الحقيقي كلاهما يكافح، انهما يقاتلان في ممركة واحدة واحيانا يقاتلان مند المعركة ولكنهما يختلفان اختلافا كبيرا في الوسائل الغنيةالتي يستخدمان الجنود الرصاصية تحارب حربا مستمرة متصلة ، وحربها التقطير والترشيح في العقل البشرى . أنها تقطرفى غابات عقو لنا تطهرها شبرآ شبرآ انهافرق غير مدربةوفصائل ليست

منظمة ... لالا. انهامدرية على آخرطراز واحدث اسلوب . ما هذا التناقص ؛ ليس عت تناقص ۽ فان تنظيمها ينبعث منطلقا من الداخل، اما من الخارج فهي كومة مشوشة من الرصاص ، انها تضحك وتخاصم ، تصلى وتدعو ، تسخط وتلمن تخدش وتشرط الجلد، تجادل وتمصى اوامرضباطهاانها عنيفة متوحشة شرسة في سلوكها ومن عجب انها مع اضطرابها هداو نشویشها _ ربح المعارك، ولكن كيف 1 أنها تكسب ما تكسب بسفح الدموعوغيرهانها عساكرفطريةولكنها تطوى في ثنايا هاطاقة التحول الى أى سلاح اذمختر عي الطباعة لم يفقهو اكنه اختراعهم اذظنوا ان الطباعة وسيلة لصيانة سجلات الماذى وحفظها وحسب آنهم ظنوها كاقراص الحاكى تحكى بامانة

في مجتمعه حين يبني أويهدم أوحين وتميد بدقة صوتا ثابتاً معينا . ولقد مضى على الناس حين من الدهر قبل ان ينبئق في نفوسهم نور من الألهام يدركون به ان الطباءة لاتقف عندحد النسخ والنقل فقط ، واعاتولد الامثلة ان التكاثر الذي ينجم من عملية الطباعة قدكان الأنجار الحقيقي والسبب الرئيسي فى تلك الغزوات والغارات التي قامت بشنها جيوش الكلمات.

ان السلطات المطلقة اياكان لونيا قدرات فياغبر ولاتزال ترى ضرورة احتجان هذه الجنود الرصاصية

من الذي انطلق من فه هذا القول: ﴿ وَتُسخيرِهَا لَمُصَلَّمُمُ وَحَدُهُا ۚ وَهَنَاكُ مذاهب جديدة وانظمة سياسية حديثة لاتتجاوز خسينسنة من العمر لأرال عارس هذا الاحتجان والتسخير وفي العهد الحاضر راينا هتلر يشعل النار ويقدم للعالم نظامه في كتابه (كفاحي) والمهد الجديد لاصحاب نظرية التفوق العنصري . وحيث الكثيرا من الناس يتقدمون الى

> اي كتاب، فالماشية (الخرفه) تقول: ان المجموع بجبان يقنع ويرضى بالفردوكلة الزعيم هي بلا مرية ادب الجاعة الذي لم يدنسه شي (ومنالها المحتذي). والفاشية _ في اانتشارها وذيوعها ترینا حقاکیف ان کرنابا ما او مجموعة

الأمام تقدماً حسنا دون ان يعتمدواعلى

من الكتب يلوح أنها تتحكم داعًا في الحقبة التي تظهر فيها .

ومن كل ذاك رى كيف بختار كل عهد (دكتاتوره) وطريقتة في الحياة واسلوبه في السيطرة واذا لم يكن رائدنا الفهم ، وقائدنا الاختبار ، فان الجدة تدخل فى قلوبنا الرعب وليس يفرض على كتاب ما تحطيم جيم الكتب الاخرى، ولايكون ذلك مفروضا الااذا حل محلما وقام على انقاضها في ميدان سافر حر لصراع الأفكار ، وليس من المستطاع في سفر ان يهيأ ويعد ليحل محمل ماسواه لأن الكتب_في واقع الامر_ لا يسجلها افرادر جالاونساء ، وانمايهمسهااليهم المجتمع الذي فيه يمشون. وهكذا تنشأ الكتدمتائرة بالموقف الذي قفه المحتمم أن الانتاج الفكرى العظيم يندفع الى التسامى مرغما بتأثير ماتحته من ضغط شدید ، ذلك الضفط الذي هو عمرة من عمار الانسان . . . ف العلمو ادبوالفلسفة وكل هذه الالوان الثقافية المطبوعة ، لم تهبط من سماء الاستنارة والسياسة والكياسة ، وانما نتجت عن الانال

يعيد بناء ما هدم وهكذابعد خمس سنوات ونصف من لحرب، حين نقف في حشد من العربات والناس خارج مكتبة بن المكاتب التي حطمتها القنابل.. او نبحث عن كتاب قدلا نجده، حين نفكر في تلك الألآف من الكب المحترقة وهي ملقاة في الجامعات المحطمة وكانها ركام من كناسات ونفاء حين نفعل ذلك يسرى في نفو سنا تيار • ن الأكبار والاعجاب لتلك الجنودالخسة والعشرين ورعاكان القلم اقوى من السيف ولكن بربك خبرتى افى استطاعة القلم ازيكون اقوى من الانفجار .

عبدالله عبدالجبار

بغبة على هامتى مدرسة الصحراء

قلنا ان مدرسة الصحراء همذه تأسست في المسيجيد . واكبر الظن ان غیرها بالقامانین ، وتوسطها بین قری متعددة ، الى جانب قربها من المدينة حيث يقيم المؤسسان هو الذي حدا بهما الى اختيار هذ المكان مادى وذى بدى و_ لتأسيس مدرسة الصحراء الاولى . اجل ممدرسة الصحراء الأولى!

نقول هذا لاننا لا تريدها ان تكون الأولى والأخيرة ... نقول هذا لأنه في كل قرية لا يوجد فيها مدرسة للتعليم يجب ان تؤسس مدرسة صحراء! وقد احسن المؤسسان الـكرعان

صنعا ، اذ نشمروا في الصحف بيانا وعن برنامجها ودخلها وخرجها وعدد طلاميا الى آخر ما هناك . وفي هذا النشرفائدة للقارئين، وفائدة للمؤسسة نفسها ، وعندى أنهم بحسنون في صنيمهم أكثر اذاما والواهذا النشر ف كل مناسبة من المناسبات ، انها مؤسسة خيرية لاعكن الانقوى ويشتد ساعدها الا اذا لاقت من المواطنين ما تستحقه من التشجيع والناضيد ، ولن يكونهذا التشجيع والتعضيدعلى اتمهما الا اذا اطمأن الجيم ، الى ان هذه المؤسسة ماضية في طريقها ، متدرجة في سيرها ، منتجة في تعليمها ، وليس السبيل الى ذلك سوى موالاة نشر امثال

هذا البيان، تنويراً للاذهان، فلقد مضت وانقضت عهود التكتم واحتكار الاعمال والمعلومات ، وأصبحنا في عهد لايضم فيه اي مجاح ، اواي قبول لاي عملمن الاعمال الاجتماعية والاقتصادية مالم ينشر عنه ذووه ، في مختلف الماسبات كلمايتماق به من الحقائق والتفاصيل . ولسنا في حاجة ، وليس المؤسسان الكريماذ الذين اقدما على هذا المشروع مع ما يتطلبه من جهد وعناء ومنصبر طويل · نقول ليس هذان المؤسسان الكريمان - كا يبدو - في عاجة الى ازجاء الشكر ، واي شكر يا ترى يغني هنا فتيلا ? انما نعتقد _ وهما مخلصان فعماهما هذا لا شك _ لاينشدان من ورائه سوى رضى الله ، ثم رضى الضمير نعتقد انه يسرها كل السرور ويرضيها كل الرضى ، ان يستمر هذا المشروع ويدوم، وان يتمكنا _عن طريق التعضيد العام _ من أسيسمدارس اخرى على هــذا الغرار ، وهو ما نتسناه لهما

و أل الله أن يوفقهم فيه . فليسمن شك اننا احوج مانكون اليوم الى مدارس الصحراء ، وأحوج مانكون اليوم الى نشرالتعليم الأولى، بلاحوج ما نكون الىجعلاهذا التعليم الأولى الزاميا ! فهـ ذا التعليم الأولى الالزامي هوالذي يقفى وحده على عدو الأمم رقم (١) وليس هذا العدو الألد الوحيد سوى هذه ﴿ الأميــة ﴾ التي

اصبحت كل الام تتبارى في عاربتها ، في هذا العصر ، لكي تقضى عليها . وحمّا ان ﴿ معارفنا ﴾ لم تألجهدا

في هذا السبيل ، وحقا أنها قامت فعلا بتأسيس بعض المدارس في بعض الضواحي والقرى . الا اننا نعتقد كل الاعتقاد انهاقادرة على المام عشيئة الله ، قادرة على ان تعمم التعليم الولي بين جميع ابناء الصحراء، قادرة على ان تؤسس مدرسة واحدة - ولا يطلب اكثر من ذلك - في كل قرية من القرى الاخرى التي لا تزال حتى الآن خالية من هــذا التعليم ، فليس اجدر بالقيام من هذا الواجب ، انه واجب ديني قبل ان يكون واجباً اجتماعياً ، او

واجباً قومياً ، او واجبا انسانيا! انه واجب لا يقل في اثره واهميته عما لا تزال تبذله المعارف من الجهود في ميدان التعليم الثانوي ، وفي ميدان البعثات . وشيء آخرايضا: فيؤلاء الاطفال المشردون _ وكلهم أوجلهم من البدو _

هؤلاء الذين يملا ون العــاصمة وغير العاصمه هؤلاء الذين تؤلم حالتهم ويؤلم منظرهم كل انسان، ويلتفت اليهم، ما احوجهم الى من يسعى في انتشالهمن هذا الجهل وهذا الحرمان ما احوجهم الى مدرسة او ليـة تحضيهم كما تحضن الام وليدها ۽ فهلآن الاوان التأسيس منسل هذه المدرسة وهي لا تحتساج

من المال الا الشيء اليسير ?! لا اظن از معارفنا — وهي تضم رجالا من خيرة الرجال - تحتاج الىمن يكرر لها قولا كهذا ، فعي ادرى من غيرها واعلم بطبيعة الحال، ولكنا نقول اذ تأسيس مدرسة اولية في مكة في بادىء الاس ، على مثال دار الايتام لايحتاجلا كثرمن خمسةأ وستة معامين، هوذا عمل لانقول اله صغير، ولـكنه ليس الكبير نعني انه ليس بالعمل الذي يحتاج اعداده الى وقت طويل ، انه عمل الساعة ، أنه عمل اليوم ، أنه عمل قليل التكاليف بسيط البرنامج ، مرسوم الأهداف، فانكانت الميزانية لاتماعد على ابرازهذا المشروع الى حيزالتنفيذ الآن فاننا نعتقدان مدر بة الاوقاف ولجنة الصدقات لا تتأخران عن المساهمة فيه من الناحية المالية _ اذاطليامنهاذلك _ فا اكثر مايقدمه اهل الخير سنويا من الاعانات عن طريق هذه اللجنة ، وقليل من هذه الاعامات يكفي لتأسيس مدرسة أولية تضم هؤلاء الاطفال ، وتعوض اهليهم مقابل ادخالم في هذه لمدرسة ،

عايسدحاجتهم الضرورية من معونة مادية وعلى ذكر مديرية الاوقاف وخصوصا وهي في عهدها الحالي تخطو الى الامام ، نقول ان في مقدمة الاعمال التي اصبحت تقوم بها ادارات الاوقاف في البلدان الأخري هو المساهمة في نشر التعليم ، الى جانب ما هنالك مر وزارات للمعارف قأعة بهذا العمل بحكم

ذکری وحنین

فأعاد ماضى الجيل لناظرى حلم تولی ثم مر بخاطری أمنیــة حطم الاسی تذکارها فضت مغ الفلك الدموب الدائر في عالم الماضي السعيد الغابر ؟ ماضر لو بقیت کا آود عتها أسلو اوكيف اومن بهدى أثرى ا قلت السلوفا عرفت سبيلة إلا أثارت بالنواح مشاعرى ماناحت الورقاء في رأد الضحي فأنِا الامين على هواى العاطر إن كان يشجها فراق أليفها فاسأل يجبك النجم وهو مسامري أوكان أرقها الجوى واذابها وحنين مفترب ووحددة ساهر آلام محزون ولوعة ذاكر وملاذ أحلامى ونبع خواطرى يامهـد آمالي ومرتع صبوتي تسرى اليك مع النسيم الباكر يامصر ياوطن الخلود تحية هي مهبط الوحي الشريف الطاهر أنا ما تركتك بل قصدت شقيقة إن كنت لى وطن فكل كتبية _ في الله _ ترنو الحجاز بناظر عفواً رفاقي إنما أناشاءر هل للعواطف غير قلب الشاعر ? دارت عليه رحى الزمان الجائر قدكان لى في مصرعهد زاهر خلفته ومضيت أنشد ساوة فاذا به يطفو فيثقل حاضرى منها علالة مستهام ذاكر حظی من الایام مر وماأری فيها وات تدبر فلست بثائر إن تقبل الدنيا فرالى غاية سيان عندى وعدهما ووعيدها مادمت القماها ببسمة ساخر زيل مكة]

المجهولة او الجديدة بالنسبة الى سعادة

مدير الاوقاف العام ۽ وهو قد تعلم في

مصروعاش فيهازمناه اذزماا جلواجدي

لو توجه ادارة الاوقاف اهتمامها لهذه

الناحية ، الى جانب ما تقوم به من

ویکنی ، بل یجب ، لکی بصبح

هذا العمل لجديد، عملا ايجابياف هذه

المديرية ان يتخصص له متخصصون،

وان يؤسس بهاقسم خاص للشئون

الاجتماعية ، تكون مهمته الوحيدة :

العمل على نشرالتعليم الدينيوالأولى بين

هؤلاء الاطفال المشردين الذين لايستطيع

اباؤهم لضيقذات اليدان يستغنواعمم

لكي يبعثوا مهم ألى المدارس الحالية

والطريقة العملية الناجمة اقاءهؤلاء

النلاميذ في هذه المدرسة هو ان يمنخ

اهلوهم اعانات من اموال الصدقات_

كم سبق اذةانا - حتى يمكن اذيستغنى

هؤلاء الاهلون عن مساعدات ابنامم

قرأنا _ باعطاء هذه الاعانات

الأصلاح . محمد سعيد العامو دي

اعمالها الاخرى.

علی احمد بیومی

المحكمة الشرعية بالطائف

١ -- تعلن أن الراهيم بن عبد الرحن كال أن الدكانين بسويقة المحدودين شرقا بالسبل السالك وغر باالبيوت وقف عبدالحي بن عد كالوشاما الدكان ملكي انا و الله عمى عد كال وعبد الوهاب كال وعنا الدكان وقف مسجد بنعباس التي طول احدها من الشرق الى الغرب مخزنه ستة اذرع وعشرة قراريط وعرضه ثلاثة اذرع كل ذلك عدى الجدار القائمة فيهماهي وقف جدنا المذكوروان الدكان الملازق لهذا الوقف المحدودشرقا وشامآ بالشارع وغربا وبمنآ بوقف جدنًا وطوله من الشام الى المين أربعة اذرعوربع وعرضه ذر اذو اصفهو ملكي الاوملك عمى المذكور اثلاثا يننائم توفي عدعن بنته فاطمة واخيه عبدالوهاب ثم توفىء بد الوهاب عن اولاده سايان أبور وطلب التحقيق عماذكر.

٢ – تعلن ان على وعبد رب البني

ابناء عد عمر الهنفاني أنها اليها ان من

الجادى في ملكهامناصفه بينها الدار طيلة مدة التعايم . وكم هو جيل من المشتملة على مساكن سفلية وعلوية مؤسسى مدرسة الصحراء في المسيحيد والارض التابعة لها الكائن جميع ذلك أنهم لاحظوا ذلك، وقاموا فعلا - كما في المحجوب بسفح جبل السكاري و محد الداروالارض شرقا السكه النافذه وتمام و بعد فهذه آمالنا في مؤسسي الحد ملك توفيق افندى وغربا جبل ام مدرسة الصحراء ، وهي آمالنا في السكاري وتماما الدار ملك خضر عبدالله مدىرىة المعارف فيما يتعلق بتأسيس القرحاوى وتمام الحدملك توفيق افندى مدارس الصحراء في المناطق الباقية من ويمنا هضبة على فقيه وتمام الحد جبل المملكة ، وهي كذلك آمالنا فيها وفي ام السكاري وطلبا التحقيق عما ذكر . مدرية الأوقاف فمايتعلق مذه المدرسة ٣ - ان مدعيده الخضري انهي الأولية الجديدة التي نقترح تأسيسها الها ان و ملكه الدار الواقعة على الارض للاطفال المتجولين في العاصمة من ابناء التيهى ملك بوالفرح بقرب باب الربع البدو وغــيرهم . وانها لآمال نرجو أن المحتوية على مساكن شرعية المحدودة شرقا تتحقق انشاء الله لما نعهده في رجالاتنا المكة النافذه وبهابات الدر وغربا ملك القاعين بالعمل في هذه الادار ات من غيرة جميله صباغه وشاما الارض الفضاء التابعة واخلاص، وهمة ونشاط، و بجربة وعلم ؛ لجيله صباغه المذكوره ويمنا الفضاءماك وتطلع إلى الاصلاح في شتى ميادين

المنهى واطلب التحقيق عن ذلك فكل من

يعارض في المحدودات فليراجع خلال شهر